

NS
PUBLIEKS
PRIJS



BOEK VAN HET JAAR 2023

The background of the book cover is a photograph of a woman from behind, standing on a wooden pier that extends into the ocean. She is wearing a white sleeveless top, a pink knee-length skirt, and a large white wide-brimmed hat. The pier is lined with small wooden posts, each with a glowing light. In the distance, there is a thatched-roof structure and a boat. The sky is filled with soft, colorful clouds, suggesting a sunset or sunrise.

Suzanne Vermeer

KORAALRIJF

Zeven jaar geleden kwam Lucy op verdachte wijze om het leven.
De zoektocht naar de waarheid brengt Paula naar Mexico.



Veel leesplezier
met dit fragment uit

Koraalrif

van

Suzanne Vermeer

Dit boek is genomineerd voor de
NS Publieksprijs 2023

© 2022 Suzanne Vermeer

© 2022 A.W. Bruna Uitgevers, Amsterdam

Los Angeles, Verenigde Staten

In Jims werkkamer hangt een licht
zoetige geur van de parfum die hij ook
al droeg in de paar nachten dat we
samen waren. De zon schijnt door het
grote raam waar in de volle breedte een
teakhouten bureau voor staat. De lades
in het bureau staan allemaal open,
evenals het deurtje van het kastje aan
de andere kant van het bureau. De
vloer ligt bezaaid met stapels papieren
en dossiermappen. Stewart, Frances
en ik zijn druk met het doornemen

van documenten uit de jaren 2014, 2015 en 2016, in de hoop dat we iets tegenkomen wat een link heeft met Lucy. 2015 is het jaar waarin ze stierf, maar aangezien we weten dat Jim haar al eerder hielp en hij na haar dood de adoptie heeft geregeld, leek het Stewart verstandig om het jaar voorafgaand aan haar dood en dat erna ook mee te nemen in ons onderzoek. Mocht dat tot niets leiden, dan kunnen we altijd nog verder teruggaan. Als ik om me heen kijk en de monsterlijke hoeveelheid papier zie liggen die we nog moeten doorspitten, kan ik alleen maar hopen dat we niet nog meer overhoop hoeven te halen.

Frances zit in de hoek van de kamer

op de grond. Haar benen zijn in kleermakerszit gevouwen en Danny ligt boven op een stapel papieren te snurken. De hond wijkt geen millimeter van haar zijde. Een streep zonlicht maakt de stofdeeltjes zichtbaar die om haar en Danny heen dansen. Het doet me denken aan een vredig tafereeltje in zo'n sneeuwbol. Er valt een pluk haar voor Frances' gezicht en ze blaast hem weg zonder haar blik van de papieren af te wenden. Ik bewonder haar focus en concentratie, die na drie uur zoeken nog onveranderd is. De mijne daarentegen laat steeds meer te wensen over. De warmte, het slechte slapen en alle stress van de afgelopen tijd beginnen me steeds meer op te

breken. Het goede nieuws is wel dat Theo goed in Nederland is aangekomen en herenigd is met Barney en onze zoons Tim en Max.

Ik schud mijn schouders en nek los en trek een nieuwe stapel papieren naar me toe. Ik maak mijn vingertoppen een beetje nat om meer grip op het papier te hebben. Als ik het eerste vel voor mijn vermoeide ogen houd, steekt Frances haar hand in de lucht. Stewart en ik kijken allebei op.

‘Misschien heb ik iets. Ik ben alle bankzaken aan het doornemen en ik vind hier een stapel afschriften en correspondentie van een rekening die ik helemaal niet ken. Jim en ik hadden al onze financiën gezamenlijk, dacht

ik, maar deze rekening staat alleen op zijn naam. Hij heeft hem in 2014 geopend en vanaf dat moment tot ergens begin 2016 heeft hij maandelijks tweeduizend dollar overgemaakt naar een rekeningnummer op naam van ene P. Johnstone.'

'Weet je wie dat is?' vraagt Stewart.

'Geen idee.'

'En waar kwam dat geld vandaan?'

'De bedragen zijn gestort van een rekening die ik ook niet ken en die wederom alleen op Jims naam staat. Van deze rekening ben ik alleen nog geen afschriften tegengekomen.'

'Het lijkt er dus op dat Jim een schaduwboekhouding had,' zeg ik.

Stewart loopt naar Frances toe en

steekt zijn hand uit om het bankafschrift van haar aan te pakken. ‘Laat mij eens kijken.’

‘Wat denk je dat dit te betekenen heeft? Werd hij gechanteerd?’

Frances kijkt Stewart doordringend aan, maar die schudt zijn hoofd.

‘Natuurlijk kan ik het niet voor de volle honderd procent uitsluiten totdat we meer weten, maar chantage lijkt me niet waarschijnlijk. Daarvoor is het bedrag te laag. Die tweeduizend dollar is een hoop geld, maar niet een bedrag waar louche types voor warmlopen.’

Frances slaat haar handen voor haar gezicht en begint te huilen. Danny komt meteen overeind en begint troostend haar handen te likken. Ze

aait hem afwezig over zijn kop. ‘Het is misschien gek dat ik dit niet doorhad, maar ik ben niet goed met cijfers en hield me niet met onze financiën bezig. Ik ben zo bang voor alles wat we nog gaan tegenkomen als we doorgaan met zoeken. Dit is misschien nog maar het topje van de ijsberg en ik weet niet of ik het aankan. Stel dat Jim nog een heel leven naast ons huwelijk had waar ik niks van af wist.’

Ik loop naar Frances toe en hurk bij haar neer. ‘Ik ben waarschijnlijk de laatste van wie je dit wilt horen of van wie je dit aanneemt, maar Jim was een goede vent en hij hield van je. Toen ik hem laatst in Vegas sprak, heeft hij dat nog eens duidelijk uitgesproken.’ *En dat*

met mij was een eenmalig iets waar hij net zoveel spijt van had als ik, denk ik erbij, maar dat zeg ik maar niet hardop. Daar zit ze nu vast niet op te wachten.

Frances kijkt me met betraande ogen aan. Ik zie dat ze nog steeds worstelt met hoe ze met me moet omgaan. Om mij toe te laten in haar en Jims huis moet enorm moeilijk voor haar zijn geweest. Maar behalve begrip tonen, kan ik er verder niets mee. Er is geen manier waarop ik het op dit moment makkelijker kan maken voor haar. We moeten door de zure appel heen bijten als we de waarheid willen achterhalen.

Stewart is intussen de papieren van de bankrekening aan het doornemen

en pakt een nieuwe stapel die erbij in de buurt ligt. Ik zie dat hij een notitie maakt in zijn telefoon van beide geheime rekeningen.

‘Weet je wanneer Lucy in dienst kwam bij het advocatenkantoor waar Jim werkte?’ vraagt hij aan Frances.

Ze trekt een bedenkelijk gezicht. ‘Volgens mij ergens eind 2013, maar als je een exacte datum wilt hebben, dan zul je naar Jims voormalige werkgever moeten gaan. Ze zijn daar allemaal nogal in shock door Jims dood, dus als ik ze op de hoogte stel van jullie komst, dan willen ze vast wel meewerken.’

‘Zou je dat willen doen? De maandelijkse betalingen van tweeduizend dollar zijn gestart vanaf augustus 2014,

zoals je zelf hebt kunnen zien, maar de rekening bestond al eerder. In deze stapel' – hij schudt met de papieren die hij eerder van de grond heeft gepakt – 'zitten de afschriften van voor die tijd. Ze gaan terug tot begin 2014 en dat is ook het moment waarop de rekening is geopend, voor zover ik kan zien. De eerste storting bedraagt duizend dollar en vrijwel meteen nadat het bedrag op de rekening stond, zijn er diverse pinbedragen afgeschreven, voornamelijk bij *food stores*. Telkens als de rekening bijna leeg was, werd die weer aangevuld tot duizend dollar. Zowel het pinnen als de aanvullingen tot duizend dollar zijn doorgegaan tot eind juli 2014. Daarna

begonnen die maandelijkse stortingen aan P. Johnstone, maar gingen ook de pintransacties door, tot 23 juli 2015. Na die datum is er niet meer gepind.’

‘Lucy is op 25 juli 2015 dood in haar appartement gevonden...’ zegt Frances tegen Stewart.

‘En Theo had het erover dat Jim hem vertelde dat hij Lucy ook financieel ondersteunde in de tijd dat ze zwanger was, dus misschien heeft hij haar de bankpas wel gegeven,’ vul ik aan. ‘Zo kon ze dingen kopen die ze nodig had zonder dat het aan haar naam was gekoppeld.’

‘Daarom zullen we op Jims werk moeten achterhalen wanneer Lucy precies in dienst is gekomen, om te

zien of het openen van die bankrekening daarnaar terug te leiden is,' zegt Stewart.

'Waarom zou Jim haar zijn bankpas hebben gegeven? Hij kon toch ook gewoon geld naar haar storten?' Frances kijkt verward.

'Dat is een traceerbare transactie die Jim aan Lucy koppelde. Ik denk dat het te maken heeft met Lucy's toch wel mysterieuze dood...' Hij zwijgt even en secondelang lijkt het alsof hij niet verder wil gaan.

'Waar denk je aan?' vraagt Frances uiteindelijk.

'Dat... Dat het niet ondenkbaar is dat Lucy niet gevonden wilde worden. Dat ze misschien op de vlucht was

voor iets of iemand. Hoe minder zichtbare transacties, hoe beter. Ze zal zichzelf en Jim wellicht hebben willen beschermen.'

'Op de vlucht? Voor wie?'

'Ik weet het niet, Frances. Ik weet het echt niet. Maar je vlucht niet zomaar voor iemand.'

'Deze transacties maken het allemaal net wat waarschijnlijker dat ze is vermoord dan dat ze zichzelf van het leven heeft beroofd, toch?' opper ik.

'Ja, ik ben bang van wel,' beaamt Stewart.

'Maar als Lucy zo veel mogelijk onder de radar moest blijven, dan is dát misschien ook de reden dat Jim je

niks over die rekening heeft verteld, Frances. Hij zal Lucy, maar ook jou niet in gevaar hebben willen brengen.'

Frances knikt en haar ogen staan ineens minder flets. 'Zou dat het kunnen zijn? Dat hij dingen geheimhield om me te beschermen?' Ze kijkt vragend naar Stewart.

'Dat klinkt logisch,' beaamt hij. 'De situatie rond Lucy was verontrustend. Stel dat er echt iemand achter Lucy aanzat, dan was het niet zonder risico om haar te helpen. Als ik in Jims schoenen had gestaan, dan had ik jou ook overal buiten gehouden. En daarom zal hij ook gezwegen hebben toen hij vastzat op verdenking van moord. Lucy kon hij

niet meer beschermen, maar jou nog
wel.'

Is je interesse voor dit boek gewekt? Ga dan naar de boekhandel of bibliotheek en lees het hele verhaal.

De andere genomineerden zijn:

Esther Verhoef

Alter ego

Anya Niewierra

De Camino

Herman Koch

Het Koninklijk Huis

Arthur Japin

Wat stilte wil

Israel van Dorsten

Wij waren, ik ben

Wie is jouw favoriet? Win een jaar lang gratis boeken én gratis reizen met de trein – Stem nu op **nspublieksprijs.nl**

Dit miniboekje wordt je aangeboden door NS:
hoofdsponsor van de **NS Publieksprijs**.

Lezen is een van de favoriete tijdsbestedingen in de trein. Reizen met de trein geeft een moment voor jezelf, een moment om lekker in een boek te duiken bijvoorbeeld.

Nog niet uitgelezen? Lees dan ook de eerste hoofdstukken van de andere genomineerde boeken. Je vindt ze op [NS.nl/publieksprijs](https://www.ns.nl/publieksprijs).

Lekker lezen doe je in de trein.

**Stem
&
win!**



Stem op jouw Boek van het Jaar.
Win een jaar lang gratis boeken én gratis reizen met de trein!

Breng uiterlijk 8 november je stem uit op [nspublieksprijs.nl](https://www.nspublieksprijs.nl)